

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №6 имени Г.В. Батищева с. Гофицкое  
Петровского района Ставропольского края

Согласовано  
Руководитель  
Центра «Точка роста»  
 /Гриднева Н.И.  
30.09. 2024года

Утверждено  
Директор МКОУ СОШ №6  
им. Г.В. Батищева  
 /Е.И.Харитоновна  
31.08.2024года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Медиа студия «Старт»»**

**Направленность: художественная**

Разработчик: педагог дополнительного  
образования Ковалева А.А.

с. Гофицкое, 2024год

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МЕДИА СТУДИЯ СТАРТ» (далее программа) имеет художественную направленность.

### **Актуальность программы:**

«Уже в школе дети должны получить возможность раскрыть свои способности и подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире». (Из послания Президента РФ Федеральному Собранию РФ)

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Актуальность программы в том, что в настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиа-технологий на человека. Особенно это сильно действует на ребенка. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое внимание на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер его любимой практической деятельности - игры, изменяются и его любимые герои, и увлечения. Мозг ребенка, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, гораздо легче воспримет предложенную на уроке и внеурочном занятии информацию с помощью медиасредств. На сегодняшний день ясно одно – школа не может не учитывать, что дети, переступающие порог учебного заведения, уже знакомы на практике, не систематически, с современными технологиями передачи и обработки информации, а в будущем должны стать гражданами информационного общества.

**Цель программы:** развитие и поддержка творческих и познавательных способностей, учащихся через создание в школе учебно-информационной

среды.

**Задачи:**

1. Научить подростка самостоятельно, на любительском уровне:
  - выбирать «видео и фото объект»,
  - снимать его,
  - обрабатывать в компьютерных программах-редакторах,
  - презентовать продукт своей деятельности.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
  - умение вести диалог,
  - участвовать в совместной деятельности с учащимися, родителями, окружающим социумом;
  - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
3. Формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
  - умения самостоятельно планировать деятельность и сотрудничество;
  - принимать решения;
4. Формирование умения решать творческие задачи: работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

**Отличительные особенности программы:** организация деятельности студии предполагает и основывается на работе в команде – съемочной группе (сценарист – режиссер – оператор – монтажер). За время обучения все учащиеся объединения попробуют себя в различных творческих ситуациях (роли в команде распределяет педагог). программа учитывает возрастные особенности юношества (в основе – возрастная периодизация по Д.Б. Эльконину). В этом возрасте преобладает учебно-профессиональная деятельность. Также учитывается мотивации юношей, их стремление к самостоятельности; происходит компенсация юношеского максимализма и идеализма.

**Сроки и этапы реализации программы:** проект организации образовательного процесса по программе предполагает один учебный год, продолжительностью 34 недели.

**Формы и режим занятий по программе:** эвристическая беседа, игра, тест, мастер – класс, круглый стол, практические занятия.

**Режим занятий :** оптимальный численный состав учащихся в группе – 10 человек ( 3 группы);

– количество занятий – 3 раза в неделю по 3 часа с каждой группой согласно расписанию;

– продолжительность занятий – 60 минут.

### **Ожидаемые результаты и форма их проверки**

Результативность определяется:

- просмотром промежуточных и конечных медиаматериалов.
- демонстрацией смонтированных видеофильмов
- конкурсом видеороликов на заданную тему

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года)
- промежуточный контроль (январь);
- итоговый контроль (май).

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- фотовыставки;
- премьеры фильма;
- викторины;
- учебно-исследовательские конференции.

Методы определения результата:

- педагогическое наблюдение;

- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- беседы, опросы, анкетирование;

Формы определения результата:

- выполнение зачетных заданий по пройденным темам;
- публикация фотографий на сайтах.

**В ходе реализации данной программы, обучающиеся достигают следующих результатов:**

Личностные:

- развитие навыков работы с основными источниками информации;
- работа в группе с учетом разных мнений;
- анализ и высказывание суждений о своей творческой работе и работе других;
- соблюдение корректности в высказываниях;
- осуществление взаимного контроля и оказание партнерам в сотрудничестве необходимой помощи;
- разработка и презентация своих творческих проектов;
- приобретение социального опыта через участие в социальных практиках;
- самореализация посредством участия в разнообразной конкурсной деятельности;

Метапредметные:

- умение осуществлять деятельность исследовательского, практического характера;
- умение определять необходимые ресурсы для решения проблемы;
- умение распределять время и контролировать его;
- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение работать в группе: устанавливать рабочие отношения, умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в – сотрудничестве

необходимую взаимопомощь;

- умение осуществлять оценку действий партнера, убеждать, учитывать разные мнения;

- умение определять проблемные ситуации, умение принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;

- умение определять пути решения проблемы, прогнозировать результат.

Предметные: Творческая проектная деятельность по созданию видеofilьмов предполагает работу с различными компьютерными программами:

- фоторедактор Microsoft Office Picture Manager – программа для резки и редактирования аудиофайлов Movie Maker – программа для создания слайд-шоу Slideshow Creator

- программа для создания рисунков Paint – онлайн- фотошоп – а также поиском информации в сети Интернет

### **Содержание программы:**

Вводное занятие. Теория. Беседа о любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом работы кружка. Кино и фотография как вид искусства. Правила техники безопасности. Практика. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров. Знакомство с творчеством лучших фотографов

Цели и задачи видеостудии. Теория. Цели и задачи видеостудии. Структура фото-видеоинформации.

Работа над сценарием. Теория. Сюжет и сценарий видеofilьмов. Значение сюжета, его разработка. Практика. Написание сценария видеofilьма. Видеосъёмки. Профессия фотографа и оператора. Теория. Профессия оператора и фотографа – между техникой и искусством Практика. Видеосъёмки.

Цифровой фотоаппарат Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка. Основы фотографии Выбор сюжета и точки

съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа. Портретная съемка. Групповая съемка. «Золотое сечение». Репортаж. Основные ошибки начинающих фотографов. Подготовка съемок. Теория. Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников. Практика. Видеосъемки.

Техника и технология видео-фотосъемки. Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка. Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов. Практика. Видеосъемки. Фотосъемки. Подбор материала. Видеомонтаж. Теория. Творческие и технологические основы монтажа. Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж. Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный). Программы MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live. Практика. Монтаж отснятого материала.

Звук в видеофильме Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука Практика. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм. Вывод фильма. Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы. Практика. Вывод фильма в нескольких форматах. Заключительное занятие. Защита проекта. Теория. Диагностика. Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на летний период и следующий учебный год.

#### **Условия реализации программы:**

Материально – техническое обеспечение: учебный кабинет Точки роста; учительский стол – 1 шт.; учебные столы – 15 шт.; меловая доска (с возможностью магнитного крепления); ноутбук; проектор; интерактивная доска. При выполнении программы используется стандартный комплекс

оборудования Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Материалы и инструменты: бумага ксероксная формата А 4 – цветная двухсторонняя; оборудование Центра

Информационное обеспечение: интернет – ресурсы, видео – ресурсы, презентация, аудио – ресурсы.

### **Календарно-тематическое планирование.**

	Тема занятий	Кол-во часов	Дата
<b>Сценарий 13ч.</b>			
1.	Знакомство с Положением, правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии. Структура видеoinформации	1	
2.	Работа над сценарием экранного произведения.	4	
3.	Сюжет и сценарий видеофильмов.	4	
4.	Значение сюжета, его разработка.	4	
<b>Деятельность оператора 12ч.</b>			
5.	Профессия оператора – между техникой и искусством.	2	
6.	10 заповедей телеоператора.	2	
7.	Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.	2	
8.	Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.	2	

9.	Техника и технология видеосъемки.	2	
10.	Телевизионные стандарты и форматы.	2	
<b>МОНТАЖ 8 ч.</b>			
11.	Монтаж в программах Windows Live, Windows Movie Maker	2	
12.	Творческие и технологические основы монтажа.	2	
13.	Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.	2	
14.	Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный)	2	
<b>ЯЗЫК ЭКРАНА 8</b>			
15	Кадр	2	
16	План	2	
17	Ракурс	2	
18	Звучащее слово	2	
<b>ЗВУК В ФИЛЬМЕ 8</b>			
19	Речь, музыка, шумы,	4	
20	Создание фонограммы видеофильма;	2	
21	Основы записи и воспроизведения звука	2	
<b>ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРОГРАММА 4</b>			
22	Телевизионная программа как жанрово-тематическая структура телевизионного вещания.	2	
23	Основные структурно-тематические	2	

	разделы телепрограммы: <ul style="list-style-type: none"> <li>– информационно-публицистический;</li> <li>– художественно-игровой;</li> <li>– развлекательный</li> </ul>		
<b>ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ 20</b>			
24	Информационный	2	
25	Аналитический	2	
26	Художественно-публицистический	4	
27	Журналистские расследования: современные методы и техника (от идеи к материалу, работа с источниками, как работать с результатами опросов общественного мнения, искусство задавать вопросы, ограничения в журналистике)	4	
28	Телевизионное общение в кадре и за кадром	4	
29	Психологические методы и приемы работы	4	
<b>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 30</b>			
30	Визитка школьной видеостудии	3	
31	Выпуск поздравительного видеоролика «Мечта учителя»	3	
32	Выпуск информационного фильма «Моя школа»	3	
33	Выпуск ролика социальной рекламы	3	

	«Минздрав предупреждает»		
34	Новогодняя программа «Школьный КАПУСНИК»	3	
35	Видеобзор школьных мероприятий	3	
36	Видеозарисовка «Будни школьной жизни».	3	
37	Репортаж «ВОЛОНТЕР»	3	
38	Выпуск фильма о выпускниках	3	
39	Тренинговое занятие на сплочение группы	3	
Итого			105

